

Les envolées

 bureau
d'accompagnement
d'artistes 

AVIGNON 2025

- S** **Le Syndrome du Spaghetti**
Cie Lolium | Henri Botte & Marion Zaboïtzeff
5 → 25 juillet à 11h (1h05) - *relâches 7, 14 et 21*
Bourse du travail CGT | 8 rue de la Campane
- S** **Petite Sorcière**
Cie Projet Mû | Nini Bélanger
8 → 23 juillet à 15h30 (40 min) - *relâches 13 et 20*
Le Totem | 20 avenue Monclar
- S** **Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer**
Cie In Extremis | Anne Conti
5 → 26 juillet à 18h (1h) - *relâches 8, 15 et 22*
La Scierie | 15 boulevard Saint-Lazare
- L** **Les deuils clandestins**
Cie Diptyque Théâtre | Mona El Yafi
Dans le cadre des journées bleues du Train Bleu
11 juillet à 13h45 (45 min)
Jardin de l'ancien Carmel | rue de l'observance
- R** **Créatine**
Cie Les Verbes | Pierre Marescaux & Pierre-Martin Oriol
5 → 15 juillet : rendez-vous de production
Avignon
- R** **La couleur jaune a le goût de l'enfance**
Cie Les Oyates | Marie Levavasseur
7 → 17 juillet : rendez-vous de production
Avignon
- R** **Ce qui nous relie**
Cie Infra | Sophie Mayeux
9 → 12 juillet : rendez-vous de production
Avignon
- R** **Synapse**
Cie Act2 | Catherine Dreyfus
14 → 18 juillet : rendez-vous de production
Avignon

(S) Spectacle **(L)** Lecture **(R)** Rendez-vous

Stéphanie Bonvarlet
Margot Daudin Clavaud
Lucie Ebalard
Elise-Marie Bontinck

**Pour la production,
la diffusion
et la médiation
des arts vivants.**



Le Syndrome du Spaghetti

durée 1h05

Cie **Lolium**

Henri Botte & Marion Zaboïtzeff
Théâtre — tout public dès 12 ans

Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser : entrer dans la ligue US de basket-ball. Entraînée par son père qui est à la fois son modèle et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé. Jusqu'au moment où un évènement familial rebat toutes les cartes... Elle transforme sa douleur en énergie et sa chute en élan de vie. Avec sensibilité et humour, *Le Syndrome du Spaghetti* explore les turbulences de l'adolescence, le deuil et la force de la résilience.

Écriture Marie Vareille | Mise en scène Henri Botte | Adaptation et jeu Marion Zaboïtzeff | Production Cie Lolium | Coproduction Le phénix - SN de Valenciennes Soutien Drac HDF dans le cadre de l'été culturel 2023.



Petite Sorcière

durée 40 min

Cie **Projet Mû**
Nini Bélanger

Conte — dès 7 ans

Comment vivre avec un monstre qui rêve de vous dévorer ? Comment s'en libérer sans en devenir un soi-même ? *Petite Sorcière* nous transporte au plus profond de la forêt et tord les codes du conte pour nous raconter, avec un brin d'humour et quelques frissons, une histoire de résilience et de courage. À travers ce thriller fantastique, Nini Bélanger et Pascal Brullemans livrent un récit universel qui ouvre une réflexion sur les choix qui nous construisent et nous font devenir des êtres humains sensibles malgré l'adversité.

Texte Pascal Brullemans | Mise en scène Nini Bélanger | Avec Maude Desrosiers **Projet Mû** reçoit le soutien du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de la Ville de Montréal. Création 2017 au théâtre Aux Écuries, à Montréal.



Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer

durée 1h

Cie **In Extremis | Anne Conti**

Théâtre et musique
— tout public dès 13 ans

Ce texte magistral de Virginie Despentes, encore inédit à ce jour, interroge les notions de frontière et de liberté. Un appel à ce que l'histoire bifurque, libérée des carcans de dominations. Un appel à ce que la révolution des corps et des esprits opère. Un appel urgent à la révolution et à la douceur. C'est dans une version poético-punk, musicale et visuelle qu'Anne Conti et son équipe s'emparent de ce manifeste puissant.

Texte Virginie Despentes | Mise en scène Anne Conti avec la complicité de Phia Ménard | Avec Anne Conti | Violoncelle et guitare Rémy Chatton | Percussions Vincent Le Noan | Production In Extremis | Coproductions Le Manège - Scène Nationale de Maubeuge, La Barcarolle - EPCC Saint-Omer, L'Escapade - Hénin-Beaumont, Espace Culturel Jean Ferrat - Avion, Droit de Cité. Soutien Théâtre du Nord - CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France. Spectacle soutenu dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon.

Pour réserver et prendre rendez-vous, retrouvez les horaires et nos contacts en dernière page. Au plaisir de vous retrouver !

Les deuils clandestins

Cie **Diptyque Théâtre | Mona El Yafi**
Théâtre — Création janvier 2027

Le texte de l'autrice et metteuse en scène Mona El Yafi explore différentes formes de « deuils clandestins » : la mort d'un amant, d'un enfant qui n'a pas existé, d'un pays d'origine jamais connu. Coralie, Soheil, Yann et Bilal sont sur un voilier. Avec eux, un bidon d'essence, des empreintes de poisson, une langouste déesse des mers et un pétale de fleur séché.

Texte et mise en scène Mona El Yafi | Production Diptyque Théâtre | Coproductions en cours Le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières, Le Théâtre Jean Vilar et la Ville de Saint Quentin, Le Mail - Scène culturelle de Soissons.

Créatine

Cie **Les Verbes | Pierre Marescaux & Pierre Martin Oriol**
Théâtre — Création janvier 2027
Tout public dès 14 ans

Créatine de Victor Malzac est un texte coup de poing, une farce sur l'ultra-virilité, une réflexion puissante sur la masculinité toxique. Dans ce monologue, un homme nous raconte son histoire : l'horizon limité d'une existence promise à un ennui incommensurable. Jusqu'au jour où il voit pour la première fois Arnold Shwarzenegger au cinéma... Il vient de trouver un sens à sa vie.

Mise en scène Pierre Marescaux & Pierre Martin Oriol | Jeu Etienne Toqué
Coproductions en cours Théâtre Nanterre Amandiers, Université de Lille.

La couleur jaune a le goût de l'enfance

Cie **Les Oyates | Marie Levavasseur**
Objets, musique et marionnettes — Création janvier 2027
Tout public dès 9 ans

Hugo Fréjabise (lauréat ARTCENA 2024 catégorie texte dramatique) raconte le voyage au Maroc de Léo et de sa petite fille, sur les traces de son enfance. Ce texte aborde avec délicatesse et profondeur les liens intergénérationnels et les transmissions sensibles, la force du questionnement et la nécessité d'expérimenter pour grandir. Il sera mis en scène par Marie Levavasseur dans le cadre du dispositif Fablab d'Artcena.

Mise en scène Marie Levavasseur | Productions en cours.

Ce qui nous relie

Cie **Infra | Sophie Mayeux**
Marionnettes et magie nouvelle — Création automne 2027
Tout public dès 8 ans

Ce qui nous relie affirme la nécessité de ré-enchanter nos relations au vivant. Comment montrer ces liens invisibles qui nous relient au vivant et retrouver notre capacité à observer ? Par leurs dimensions poétiques, imaginatives et sensibles, la marionnette et la magie nouvelle permettront de rendre visible l'invisible, de mettre en lumière tout ce que nous ne sommes plus capables de voir autour de nous.

Mise en scène Sophie Mayeux | Interprète Coline Ledoux | Mise en magie et régie plateau Félix Didou. Coproductions en cours Université de Lille - Direction Culture, Communauté de Communes du Pays de Valois, MCL de Gauchy.

Synapse

Cie **Act2 | Catherine Dreyfus**
Danse — Création octobre 2027

Catherine Dreyfus réunit deux interprètes de 60 ans et deux jeunes interprètes du milieu hiphop pour questionner leurs rapports au corps, au mouvement et à la mémoire. Comment l'âge transforme-t-il la danse ? Ce spectacle sera l'occasion d'explorer la transmission du savoir, la diversité des techniques et l'évolution des styles au fil du temps, tout en savourant la richesse de cette rencontre intergénérationnelle.

Chorégraphie Catherine Dreyfus | Dramaturgie Noémie Schreiber | Coproductions en cours Tinta'mars - Langres, Le Nouveau Relax - Chaumont, Théâtre de Chevilly-la Rue. La compagnie ACT2 est conventionnée par la DRAC Grand-Est et la Région Grand-Est.

Au festival Chalon dans la rue

17 → 20 juillet

5 minutes avec toi

40 min

Des fourmis dans la lanterne

Yoanelle Stratman & Pierre-Yves Guinais

**Marionnette sur banc public - sans paroles
— tout public**



En bons parents, ils avaient imaginé un moment complice avec leur enfant au parc. Très vite, le tourbillon de la vie moderne les rattrape. Comment se rendre disponible à ses proches quand le téléphone sonne ? Quel équilibre trouver face aux différentes obligations, sollicitations et distractions qui nous tiraillent ?

Avec sa marionnette à hauteur d'enfant, la compagnie Des Fourmis dans la lanterne nous tend le miroir de nos réalités absurdes et attachantes.

Des Fourmis dans la lanterne sera disponible sur cette même période pour mener des rendez-vous pour *Un même ciel*, création septembre 2027.

contact : Lucie Ebalard

06 14 37 19 56 | lucie@bureaulesenvolees.com

STARTING-BLOCK

1h30

La Collective Ces Filles-Là

Théâtre tout terrain

— tout public dès 10 ans



STARTING-BLOCK c'est un match-spectacle disputé par une équipe sportive féminine. Quand le spectacle commence, le match est loin d'être gagné : l'adversaire, bien entraîné, est nommé favori. Une lutte s'engage alors : il faut marquer des points en racontant des histoires de sportives qui se sont battues pour leurs droits, des histoires de transgression et de persévérance.

Représentation en audiodescription le vendredi 18 juillet.

La Collective sera disponible sur cette même période pour mener des rendez-vous pour *BRAQUEUSES*, création mai 2027.

contact : Stéphanie Bonvarlet

06 76 35 45 84 | stephanie@bureaulesenvolees.com

contacts

bureaulesenvolees.com

Réservations pour les spectacles à Avignon

Margot Daudin Clavaud • 5 → 20 juillet

07 86 74 60 77 | margot@bureaulesenvolees.com

Lucie Ebalard • 21 → 26 juillet

06 14 37 19 56 | lucie@bureaulesenvolees.com

Le Syndrome du Spaghetti : réservations auprès de la compagnie | prod.lolium@gmail.com

Infos et prise de RDV à Avignon

contact@bureaulesenvolees.com

Le Syndrome du Spaghetti
Bourse du travail CGT

La Scierie
Rien n'a
jamais
empêché...

Les deuils clandestins
Jardin de l'ancien Carmel

Petite Sorcière
Le Totem